

C H R I S T I A N
P A U L S E N
G R E Y
M A T T E R S

Es geht um keine Lehre bei einem Kunstwerk. Bilder, die deutbar sind und einen Sinn enthalten, sind schlechte Bilder. Ein Bild stellt sich dar als das Unübersichtliche, Unlogische, Unsinnige. Es demonstriert die Zahllosigkeit der Aspekte, es nimmt uns unsere Sicherheit, weil es uns die Meinung und den Namen von einem Ding nimmt. Es zeigt uns das Ding in seiner Vielfältigkeit und Unendlichkeit, die eine Meinung und Absicht nicht vorkommen lassen.

Gerhard Richter, Notizen 1964 - 1965

C H R I S T I A N
P A U L S E N
G R E Y
M A T T E R S

Grey Matter 8_2022 | Graphit auf Papier, 25 x 22 cm >



Grey Matter 3_2022 | Graphit auf Papier, 25 x 22 cm >



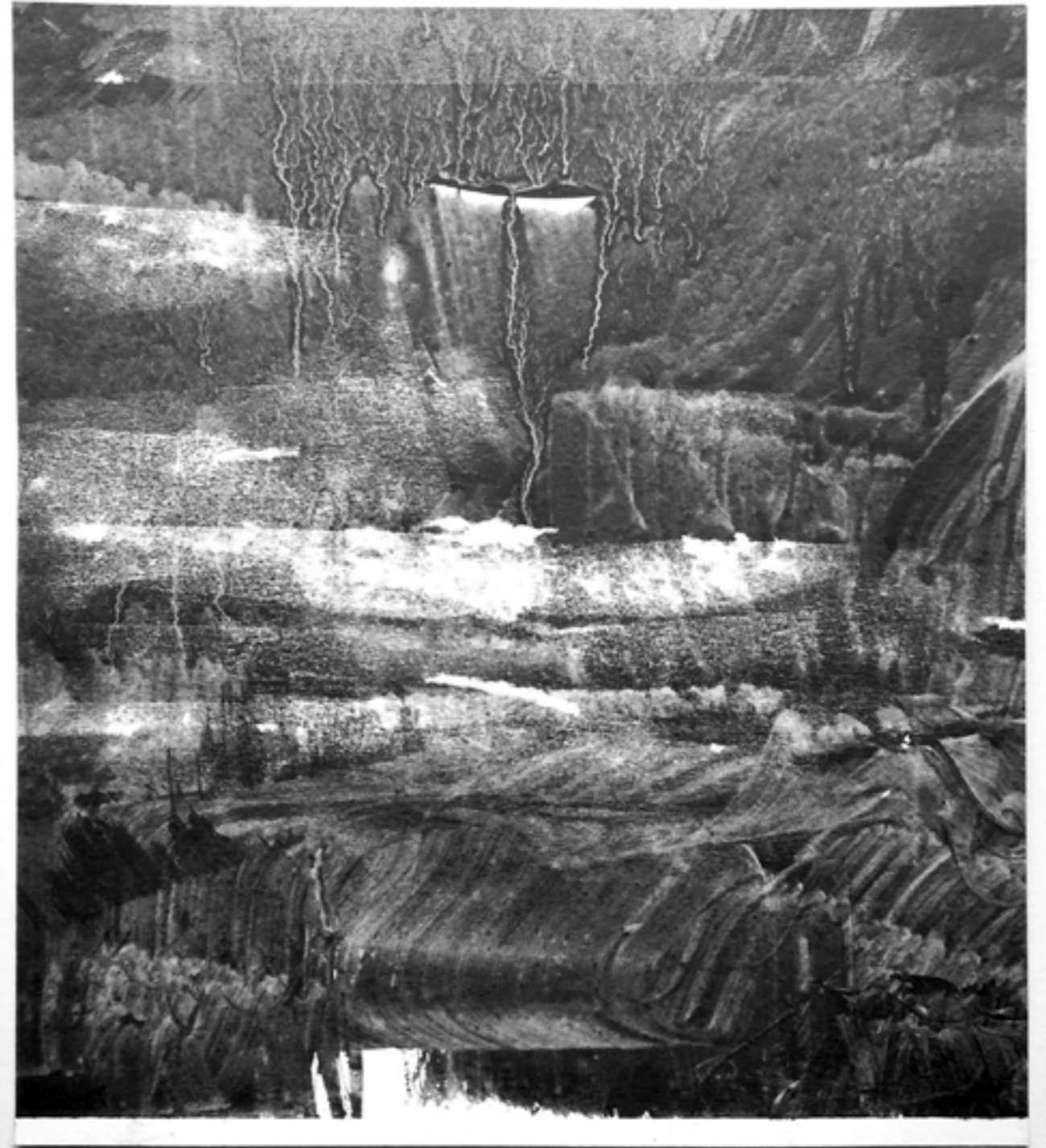
Grey Matter 1_2022 | Graphit auf Papier, 25 x 22 cm >



Grey Matter 2_2022 | Graphit auf Papier, 25 x 22 cm >



Grey Matter 6_2022 | Graphit auf Papier, 25 x 22 cm >



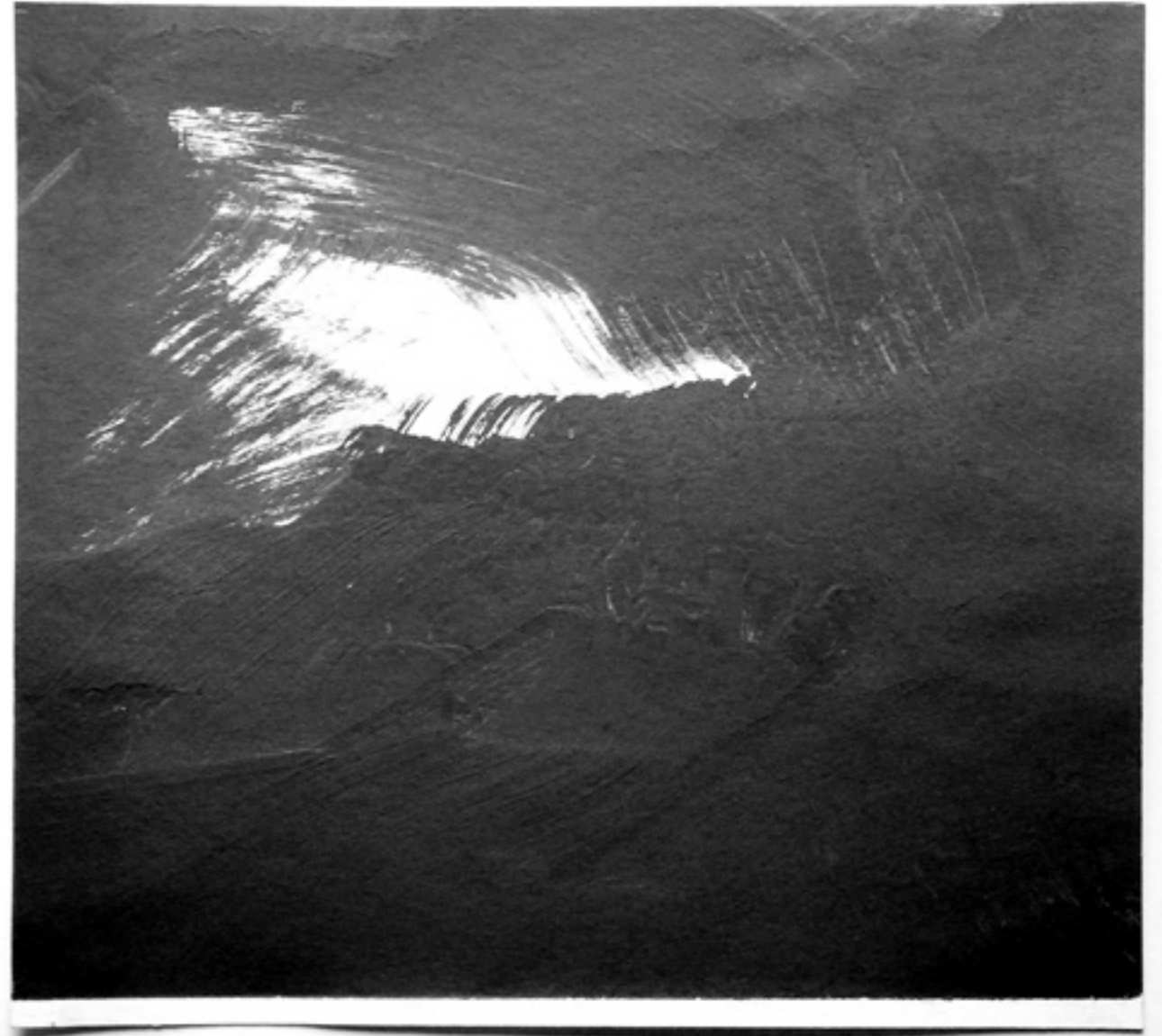
Grey 4_2022 | Graphit auf Papier, 25 x 22 cm >



Grey 5_2022 | Graphit auf Papier, 25 x 22 cm >



Grey 7_2022 | Graphit auf Papier, 22 x 25 cm >



GREY MATTERS, 2022

**8 Graphit-Zeichnungen auf Papier
je 25 x 22 cm**

Konzeption: Christian Paulsen
© 2022

Textzitat aus: Gerhard Richter, Text 1961 bis 2007,
Schriften, Interviews, Briefe, Verlag der Buchhandlung
Walther König, Köln, 2008, S. 32

Edition Pre:send

Christian Paulsen
Bergerhauser Str. 146
45136 Essen

0201- 44 26 27

info@christianpaulsen.de
www.christianpaulsen.de
Instagram > edition_presend