

CHRISTIAN PAULSEN

Büshin'

Interventionen

Projektraum Busch 8
in Nettetal, 2020



Bushin´

Interventionen, 2020

Graphit/Frottage auf Marmorapier, 21 x 26 cm, laminiert
Wandinstallationen an den Außenwänden des Gebäudes
des Innenhofs und an den Innenwänden der Atelierhalle
Projektraumkunst e.V., Busch 8 in Nettetal.

Begegnung und Reibung. Im Augenblick den Ort sichtbar machen mit einfachen Mitteln:
Kohle, Graphit und Papier.

Während der meiner Teilnahme am 10-tägigen Symposium, `13. Atelierprojekt´, mit
9 beteiligten Künstler*innen, entwickelten sich gezielte Vorgehensweisen in meinen
Kontaktaufnahmen mit dem Standort,

Die auf dem genauen Punkt ihrer Entstehung wetterfest-geschützt installierten Zeich-
nungen/Frottagen schärfen den Blick für die Zusammenhänge. Sichtbar werden die
vorhandenen Strukturen vor Ort, wie die Oberflächen der Wände. Sie korrespondieren
mit den Spuren und Setzungen, sowie den frei assoziierbaren Motiven der zeichneri-
schen Aktion.

Wahrnehmbar ist das überraschende Zusammentreffen von Faktoren: Die örtliche
Situation und die zeichnerische Geste als Reaktion darauf, die sich im Moment des
künstlerischen Eingriffs begegnen und bedingen.

Pt. 1 (Outside)



!. Intervention am Tor zum Hof





2. Intervention am Tor zum Hof



3. Intervention am Tor zum Hof



4. Intervention im Hof



6. Intervention an der Tür zu Schuppen



7. Intervention am Garten





8. Intervention an der Wand gegenüber des Eingangs



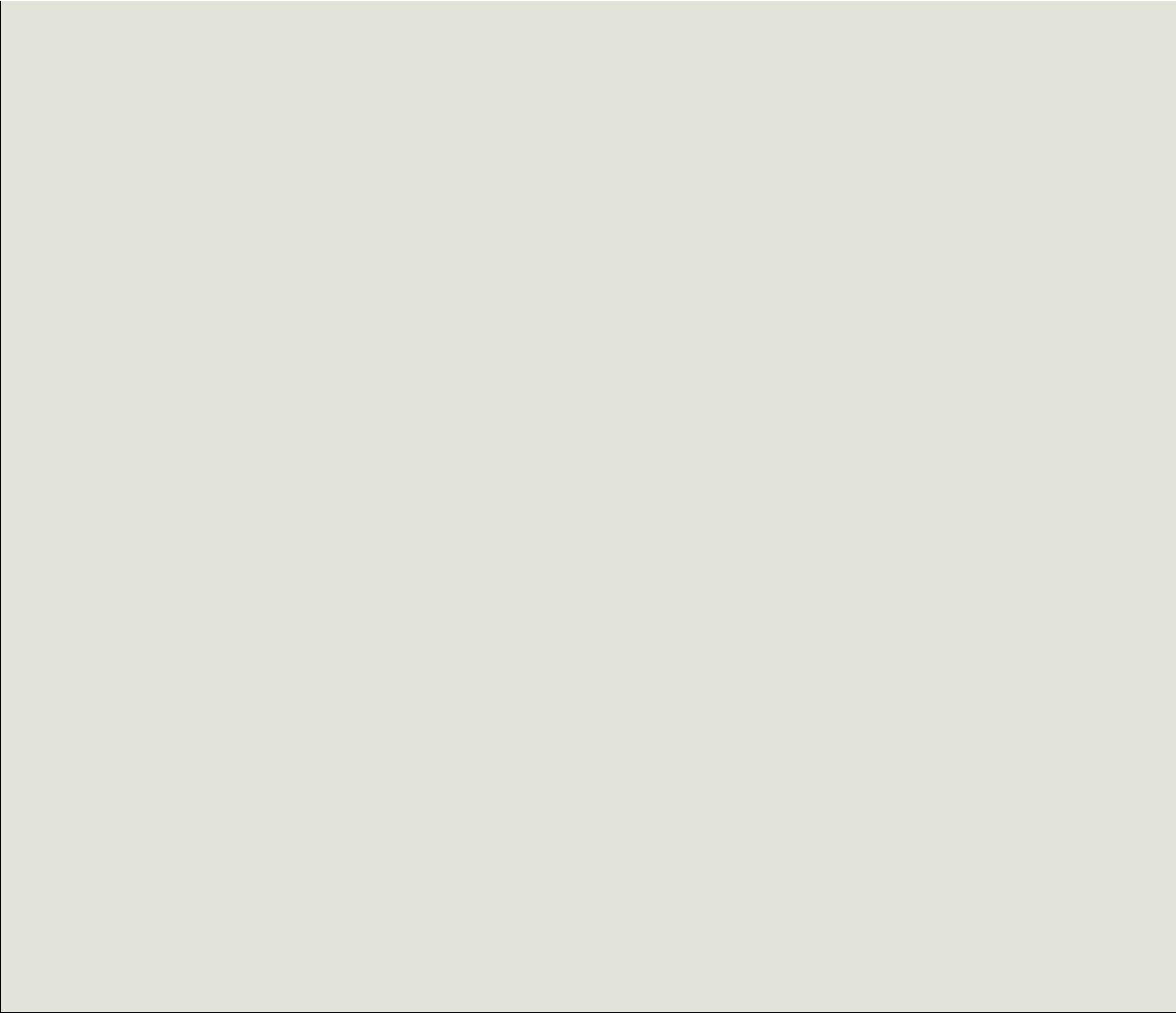
9. + 10. Intervention an der Hauswand



11. Intervention an der Hauswand



Pt. 2 (Inside)













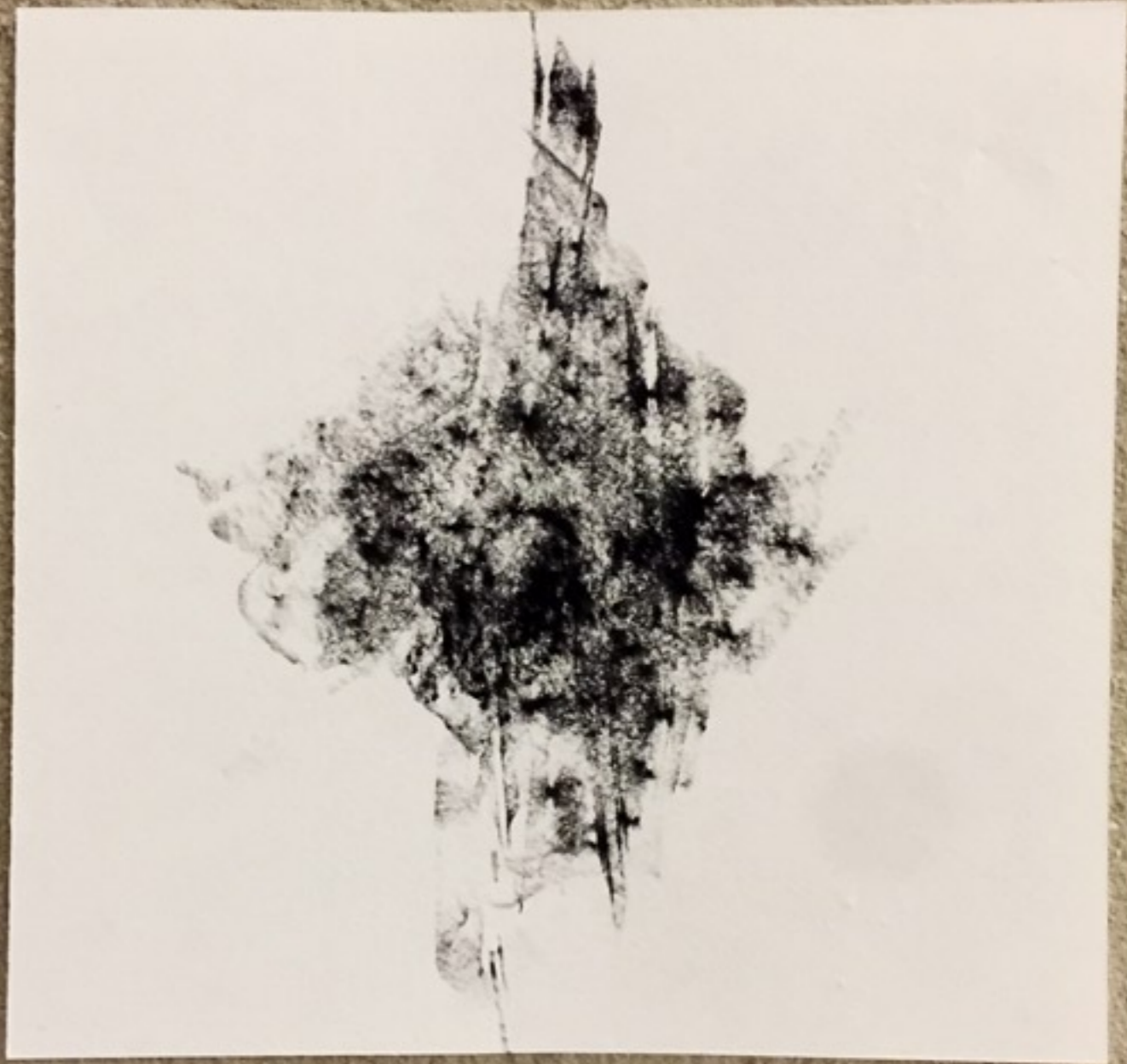










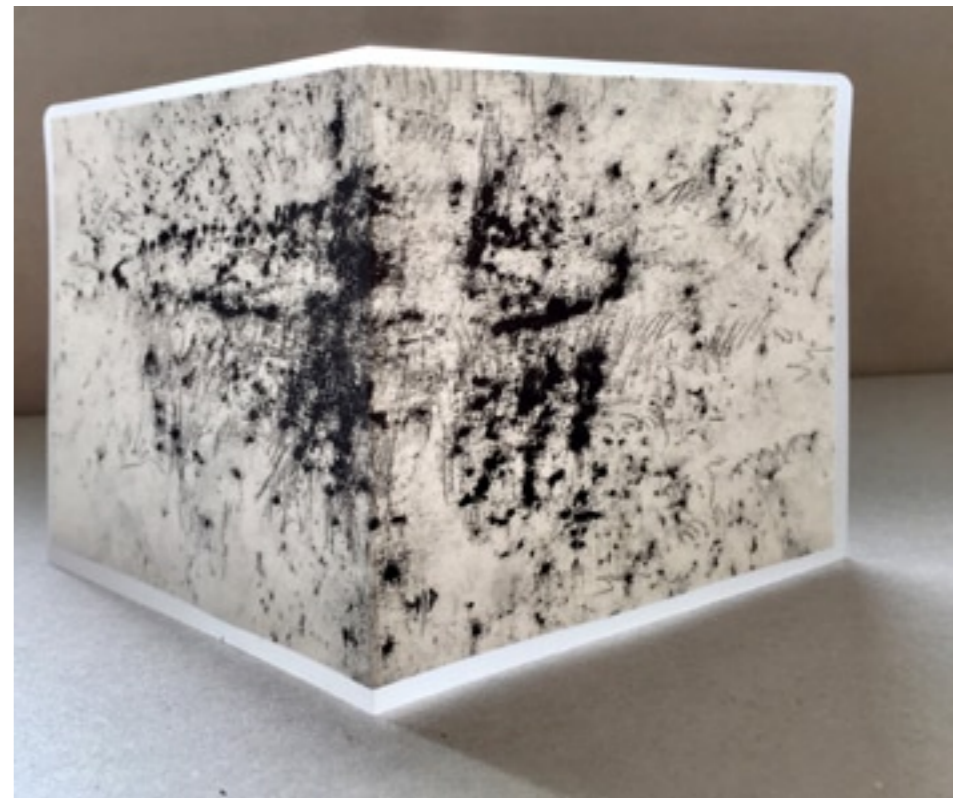
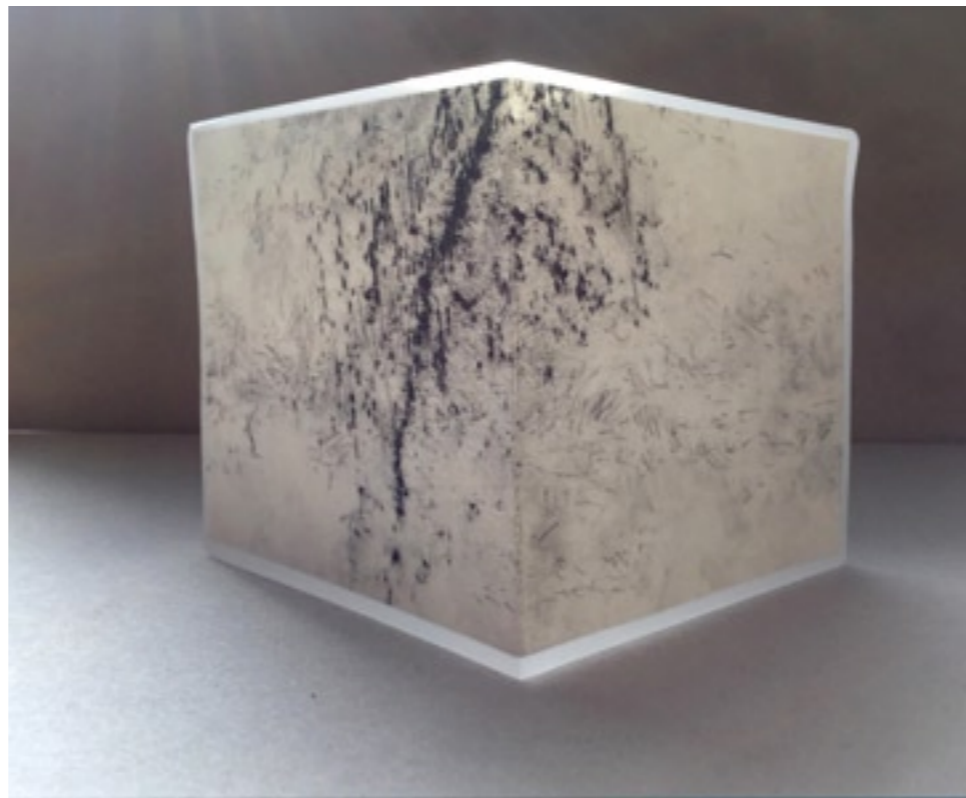




Appendixes (On the Corner)









Mit Dank für Barbara und Klaus Schmitz-Becker

Concept/Design: C. P.

© Christian Paulsen, Edition Pre:send

2020

Edition Pre:send

Christian Paulsen

Bergerhauser Straße 146

45136 Essen

0201 – 44 26 27

0174 – 155 93 52

info@christianpaulsen.de

www.christianpaulsen.de