

Christian Paulsen
LAND OF LONGINGS
Pt. 1

12.2010 - 04.2011



Edition Pre:send

Die vorliegende Dokumentation (Pt. 1) erscheint im Mai 2011.
Sie zeigt eine erste Selektion der Zeichnungen, die seit dem
Jahresbeginn entstanden sind.



Further into Wasteland of Longings



Die Frage nach dem Woher und Wohin, sie erscheint überflüssig angesichts der sich „automatisch“ selbst schreibenden Zeichnungen, die sich in ihrer reinen Äußerung lediglich auf den jeweiligen Moment ihrer Entstehung beziehen.

In der Fortführung meiner als work in progress begonnenen umfangreichen Serie von Zeichnungen (LONGING 2009/2010) sind die aktuellen Formen und Erscheinungen der filigranen Linienflüsse assoziativ erkennbarer und imaginativer geworden. Aspekte, die auch eine landschaftliche Erkennung und Deutung ermöglichen, gehen einher mit evozierten Eindrücken von bewegten Halden, Hügeln, Tälern, Wüsten verschwimmender Materialkonglomerate und Stoffen unterschiedlicher Konsistenz.

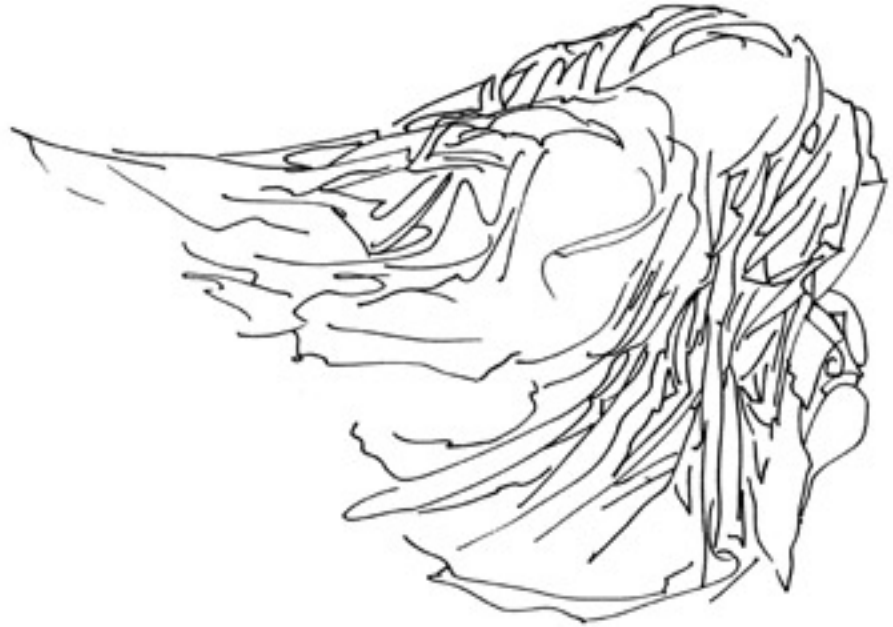
Der Zeichenstift wurde auch hier, wie bereits in den früheren Arbeiten, zusehens zum seismographischen Instrument für Impulse meiner inneren Rhythmen und derer, der während des Zeichnens gehörten Musik.

Der Weg führte weiter. In einer zweiten Sicht folgten Weiterbearbeitungen durch Digitalisierung. Unter anderem ermöglichten diese Vergrößerungen die Kombinationen der Einzelblätter als limitierte Auflagen.

Die Wege werden noch weiter führen. Unendlich erscheinen die Möglichkeiten unbekannte Gefilde und gleichzeitig Teile des Selbst zu entdecken, die unsichtbar sind und die erst durch die Aufzeichnung sichtbar werden.



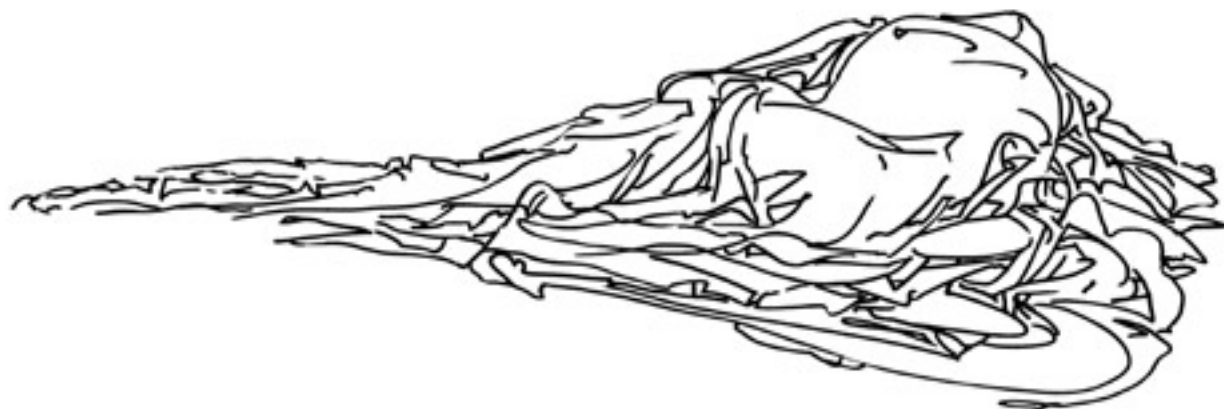
L.o.L. 1(05.01.2011)



L.o.L. (Ghost) 2(05.01.2011)



L.o.L. 3(23.11.2010)





L.o.L (Kogel) 3(05.01.2011)



L.o.L. 3(09.02.2011)

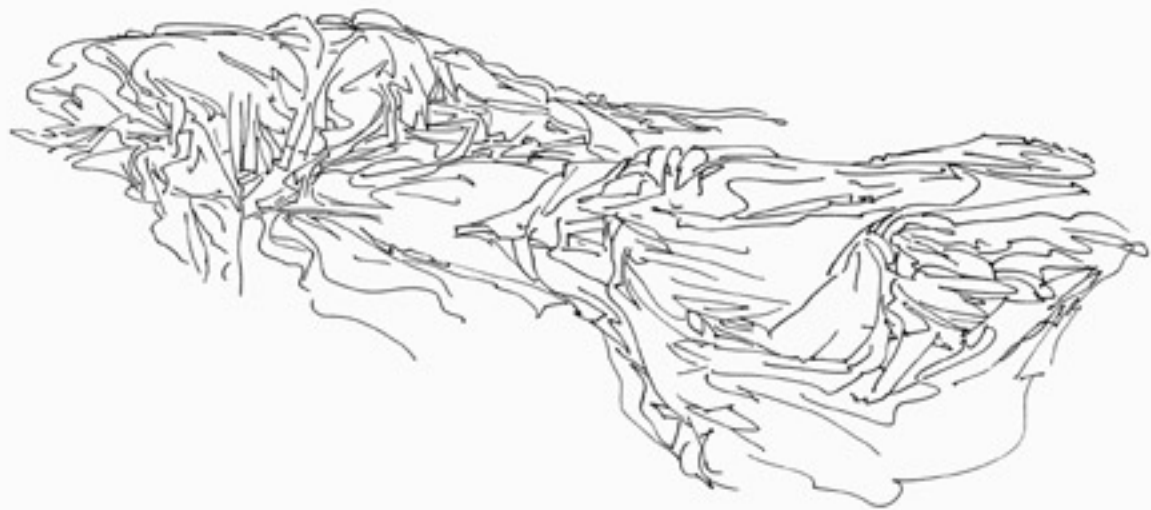


L.o.L. 1(19.02.2011)



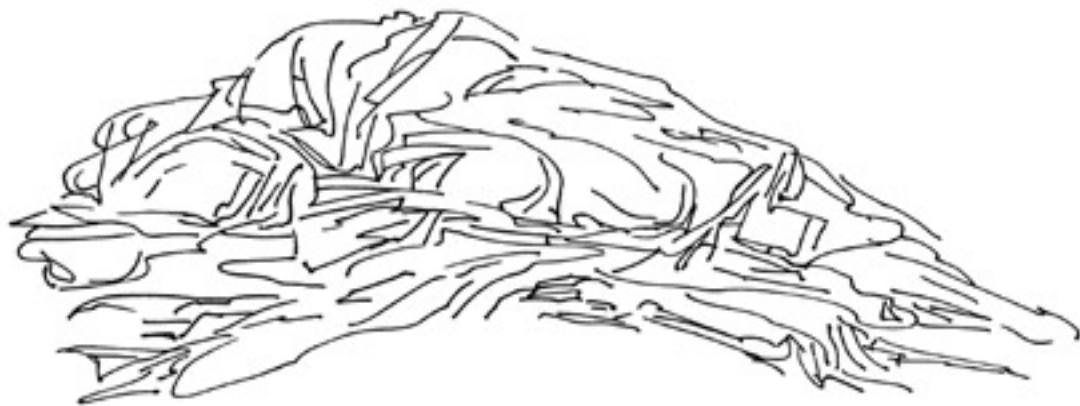


L.o.L. (Combi) 1+3(01.04.2011)





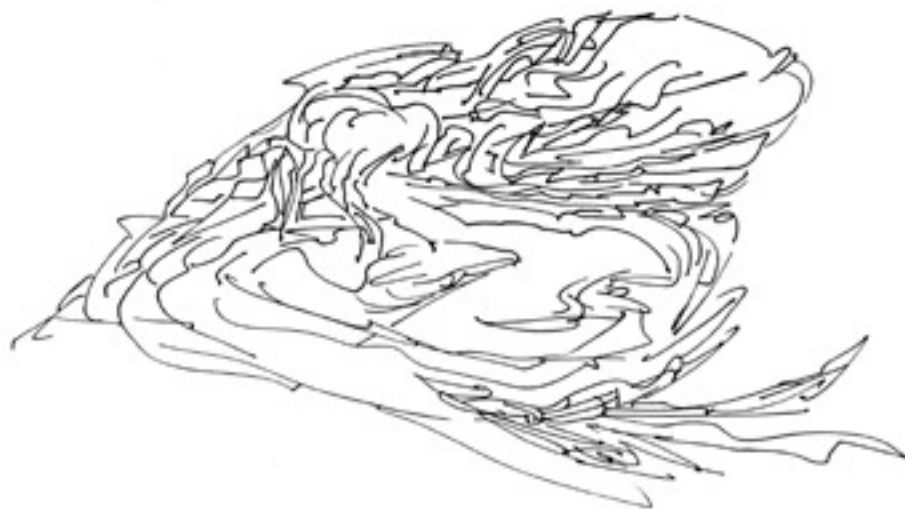
L.o.L. (Dream) 4(07.03.2011)



L.o.L. 5(11.02.2011)



L.o.L. 6(11.02.2011)





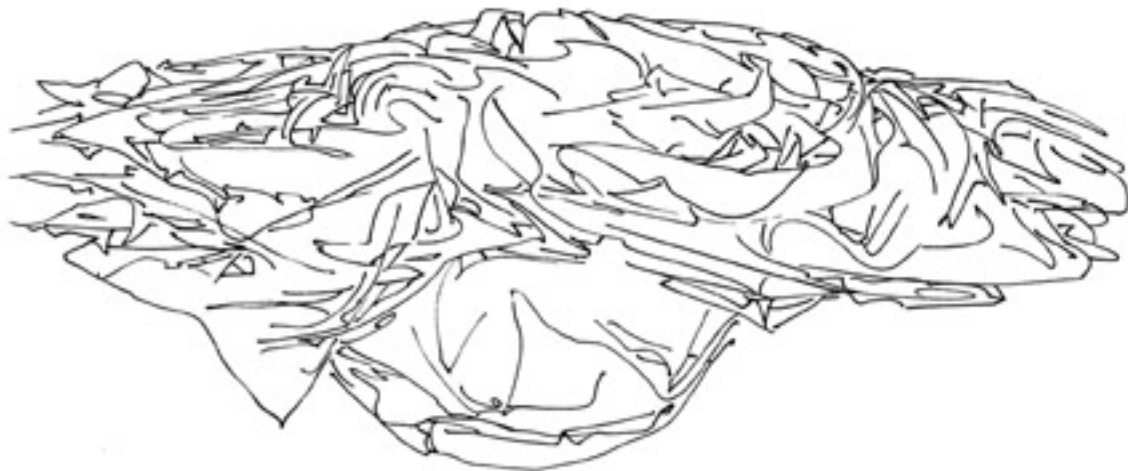
L.o.L. 8(18.02.2011)



L.o.L. 10(29.03.2011)



L.o.L. (Kissen) 11(29.03.2011)





L.o.L. 13(04.04.2011)



L.o.L. (Over the Valley) 14(04.2011)



L.o.L. 15(04.04.2011)



Christian Paulsen

1954 geboren in Paderborn
1975–80 Studium: Visuelle Kommunikation/
Grafik-Design mit Schwerpunkt Illustration
und Freie Grafik an der ehem. Folkwangschule/
GHS Essen bei Prof. G. Reker und
Prof. S. Tschierschky
1980 Diplom

seit 1977 freie Tätigkeit als Künstler/Grafik-Designer
Medien: Zeichnung, Malerei, Fotografie, Copy-Art,
Computergrafik, Projektion und Raum-Installation

Zahlreiche Ausstellungen und Beteiligungen
s. www.christianpaulsen.de

1986 Gründungsmitglied des Kunsthaus Essen
Konzeption der Galerie
2001 Gründung der Edition Pre:send
seit 2005 Lehrauftrag für Typografie und Gestaltung an der
Freien Akademie der bildenden Künste, Essen

Preise:

1982 Zimolong-Preis für Junge Kunst, Gladbeck
1998 Internationaler Wettbewerb für Copy-Art
(2. Preisträger) Grenchen, Schweiz

Zahlreiche Arbeiten im öffentlichen und
privaten Besitz

Land of Longings, 2010 – 2011

Digitalisierte Handzeichnungen als Inkjet-Prints
auf Fotopapier, gerahmt oder als Floatmount hinter Glas

Format: H: 42 cm, B: 59,7 cm
Rahmengröße: H: 50 cm, B: 70 cm

Andere Größen und Preise auf Anfrage

Auflage: je 3 Exemplare, datiert;signiert

Impressum

Herausgeber:
Edition Pre:send, Christian Paulsen

Konzeption, Text, Gestaltung:
Christian Paulsen

© Edition Pre:send, Essen

Edition Pre:send
Kunst/Design

Bergerhauser Str. 146
45130 Essen

0201 - 44 26 27
0174 - 155 93 52
edition@christianpaulsen.de
www.christianpaulsen.de

