



CHRISTIAN PAULSEN

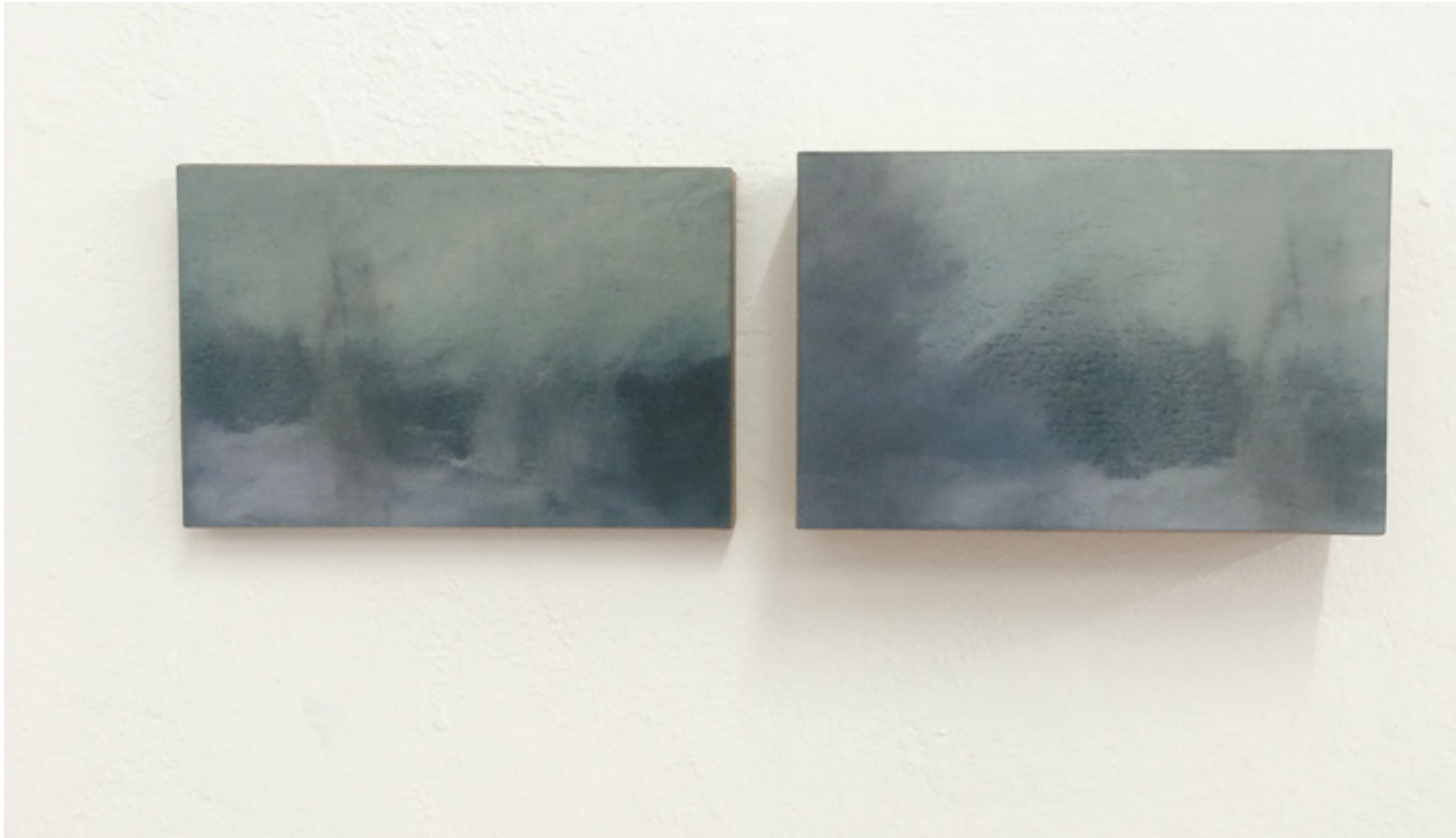
PASS BOXES

Edition Pre:send

CHRISTIAN PAULSEN

PASS BOXES

Edition Pre:send



Pass Box H 3, 2016



## **PASS BOXES**

Work in Progress

Diese Dokumentation zeigt an hand von exemplarischen Beispielen eine mehrteilige Wandarbeit, die sich aktuell in der Entwicklung befindet. (Stand 9.2016)

Zur Vorgehensweise:

In einem gewissermaßen offenen konzeptionellen Ansatz werden Themen wie „Nähe und Ferne“, „Bild und Abbild“ und „Beziehungen von Bildpaaren“ bearbeitet.

Den Ursprung bilden großformatige Pastellzeichnungen (Time Pieces) deren Entstehungsprozesse, Entwicklungen und Veränderungen fotografisch festgehalten werden.

Die fotografischen Details werden als teilweise mit Pastellkreiden überarbeitete Inkjet-Drucke, auf gleichformatige Pappschachteln (jeweils Kasten und Deckel) kaschiert und als Bildpaare auf der Wand installiert.

Die unterschiedliche Tiefenwirkungen der einzelnen Bildoberflächen wird dabei durch die unterschiedlichen Objekt-Tiefenmaße gesteigert.

In zukünftigen Installationen/Ausstellungen der gesamten vierteiligen Arbeit werden, den jeweiligen vorgefundenen Raumproportionen entsprechend, „Pass Boxes“ an den Wänden installiert.

Das Ziel ist, durch die Anordnung und durch ideale Abstände der Objekte an den Wänden, im Raum sowie untereinander, ein Verhältnis zu schaffen, welches den Betrachter zu eigenen Bewegungen, und somit eigenen Wahrnehmungsmöglichkeiten veranlasst.

C.P. 7.2016



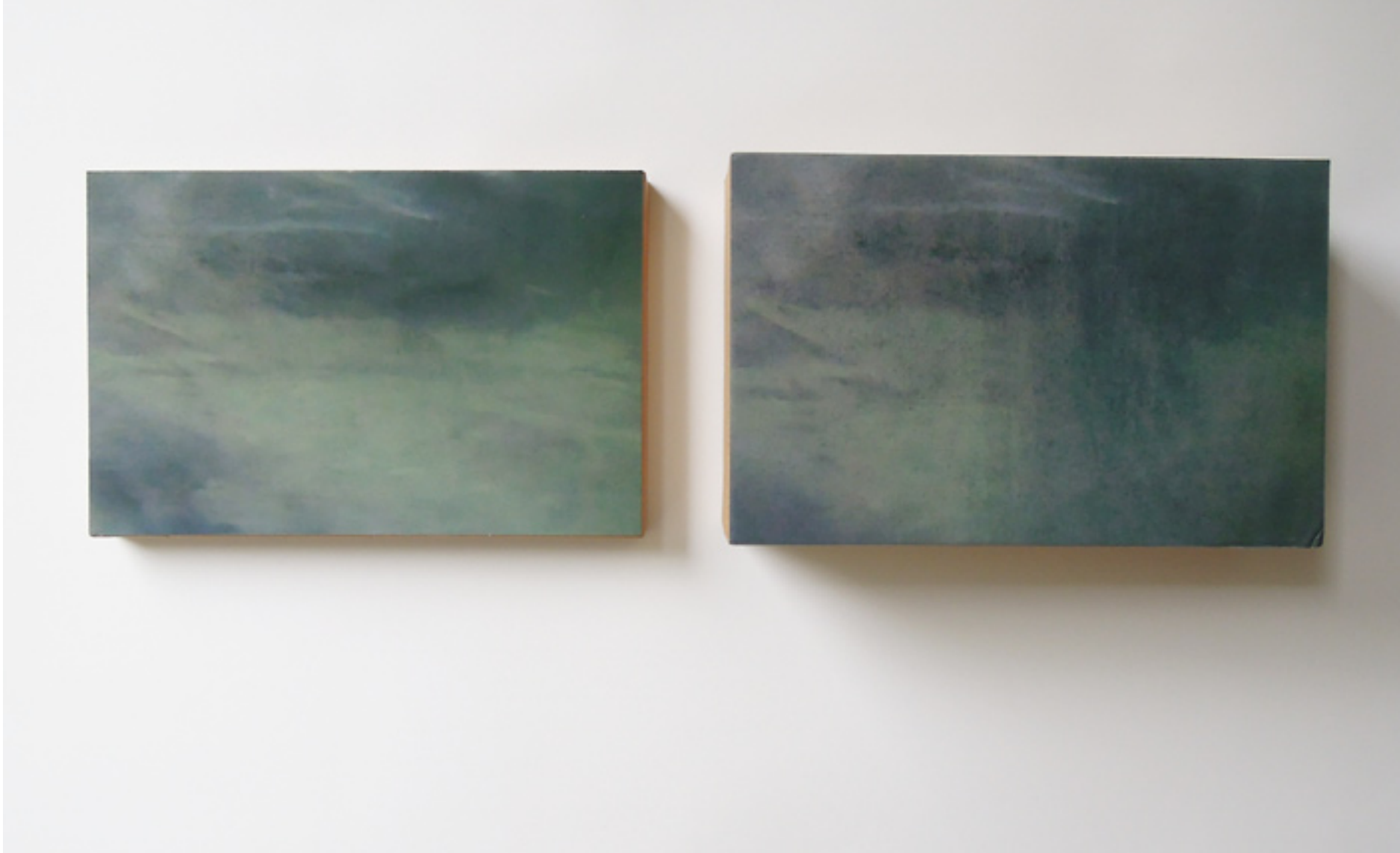
Time Pieces, 2016, Pastell auf Karton, 2-teilig, je 60 x 80 cm



Pass Box 2 und Time Pieces, Installation in der Produzentengalerie KARO, im Rahmen von ARTWALK, Nov. 2016



Pass Box 3, 2016



Pass Box ZKE 12, 2016





Pass Box KHM 7, 2016



Pass Box KHM 5, 2016



Pass Box KHM 3, 2016



Pass Box KHM 2, 2016



Pass Box 5, 2016



Pass Box ZKE 13, 2016



Pass Box ZKE 2, 2016



Pass Box ZKE 4, 2016

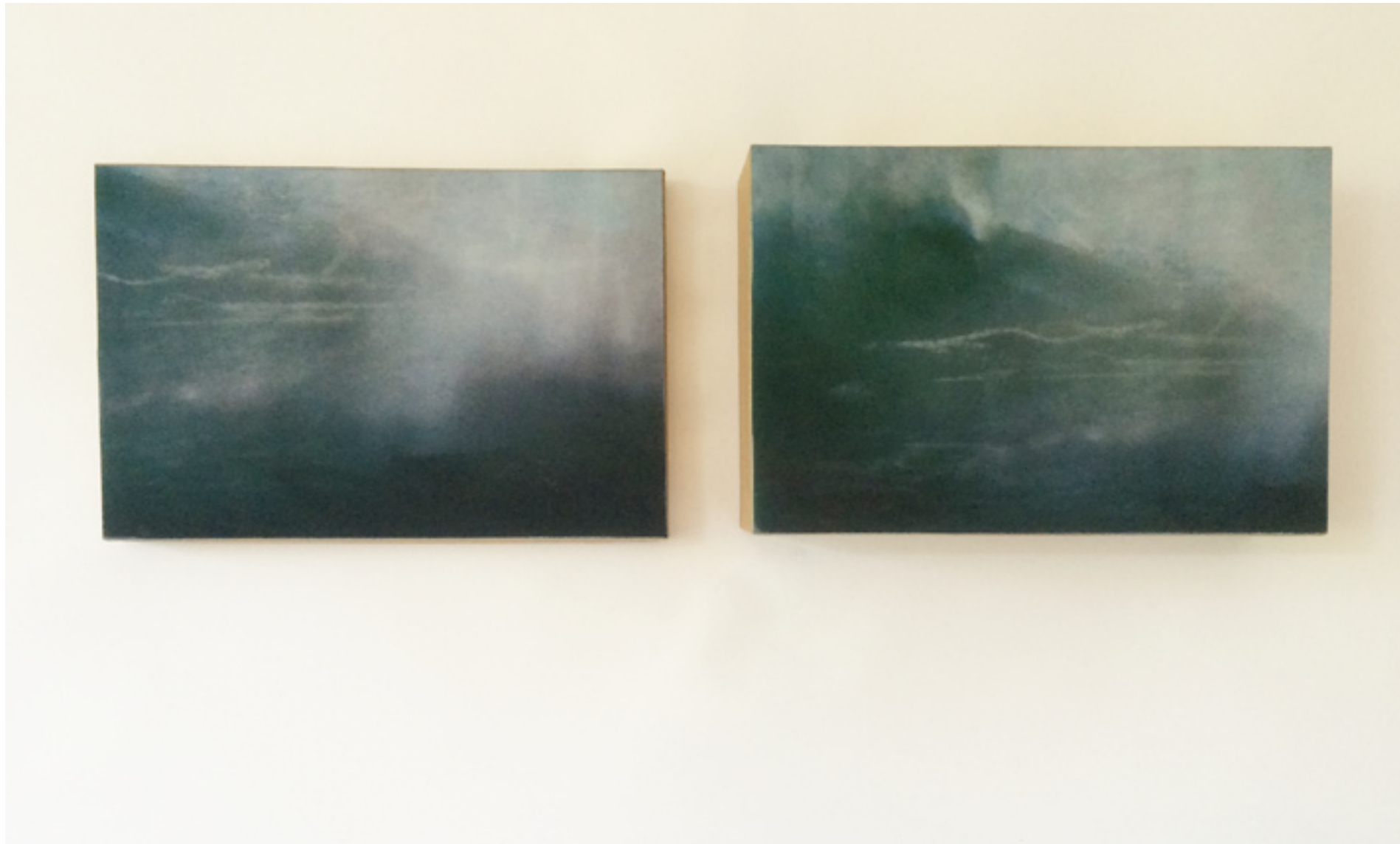




Pass Box ZKE 5, 2016



Pass Box ZKE 7, 2016



Pass Box ZKE 8, 2016



Pass Box ZKE 9, 2016



Pass Box ZKE 10, 2016



Pass Box ZKE 11, 2016

# PASS BOXES

30-teilige Installation im PROJEKT ZKE  
Zeche Königin Elisabeth, Essen  
anlässlich der 4. Herbst/Winter-Ausstellung  
2.10.2016 - 27.1.2017



Pass Boxes, Installation im PROJEKT ZKE, Essen, Oktober, 2016, ca. 395 x 160 cm





Pass Boxes, Installation im PROJEKT ZKE, Essen, Oktober 2016 (Ansicht von links)



Pass Boxes, Installation im PROJEKT ZKE, Essen, Oktober 2016 (Ansicht von rechts)



## **PASS BOXES**

2016

Digitale Photographien auf Fine-Art-Papier  
auf Pappboxen kaschiert, mit Pastellkreiden  
bearbeitet und zu Bildpaaren gefügt.

2-teilige Unikate

Format 17 x 26 x 7 cm bzw. 17 x 56 cm

Installationsgröße variabel

© 2016, Edition Pre:send, Christian Paulsen

Foto Seite 33: Eugen Bednarek, Essen

Edition Pre:send

Christain Paulsen  
Bergerhauser Str. 146  
45136 Essen

0201 - 44 26 27

edition@christianpaulsen.de  
www.christianpaulsen.de

