

Christian Paulsen

LONGING

Zeichnungen 2009/2010



LONGING

2009 – 2010

(work in progress)

Tinte auf Papier

21 x 29,7 cm

gerahmt mit Passepartout

42 x 42 cm

LONGING

Die im Juli 2009 begonnene Serie von Zeichnungen, seither in unregelmäßigen Zeitabständen fortgeführt, ist als work in progress angelegt.

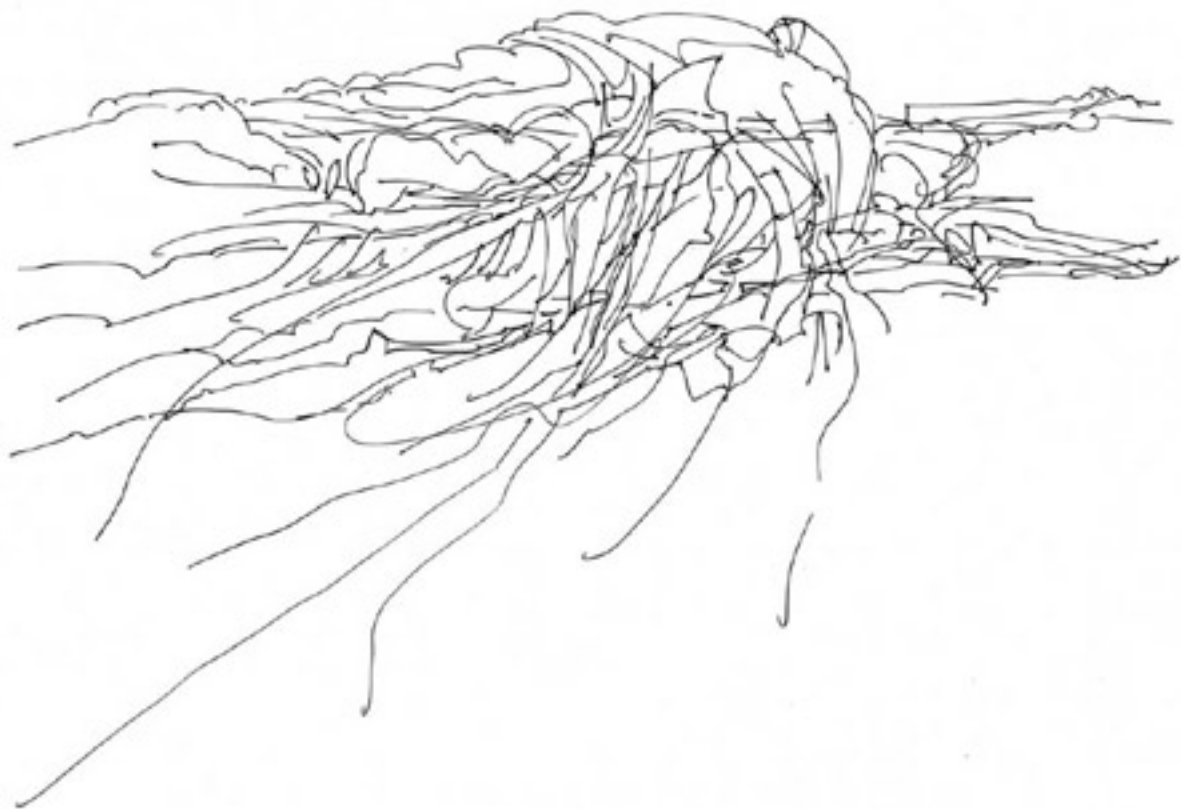
Begleitend und parallel zu der fotografischen Konzeptarbeit WOOD BE (s. WOOD BE 2009/2010.pdf) entstanden, haben diese „automatischen Zeichnungen“ keinen zwingenden Anspruch auf Erkenntlichkeit oder sinnhafte Deutung, sondern sind wie in ihrer Entstehung spontane, unkontrollierte, in der Folge kalkulierbarer gewordene Niederschläge meiner Stimmungen und Gefühle.

Auch innere und äußere Musiken waren und sind mitunter Anlässe für skriptorale Übersetzungen in fließende abstrakt-zeichnenhafte Bilder, die meine damaligen und derzeitigen Empfindung des intensiven Lebenszeitraumes spiegeln und sie mit einfacher Naturerfahrung vereinen.

Für Ausstellungen werden die gerahmten Zeichnungen unchronologisch, zu unterschiedlich großen Gruppen angeordnet und miteinander in Beziehung gesetzt.

Die vorliegende Dokumentation basiert auf einer Auswahl, die erstmalig im Juli/August 2010 anlässlich der Einzelausstellung WOOD BE – LONGING in der Akademiegalerie KU28 in Essen gezeigt wurde.

Fotos auf Seite 7, 9, 10 und 20: Gang Shi





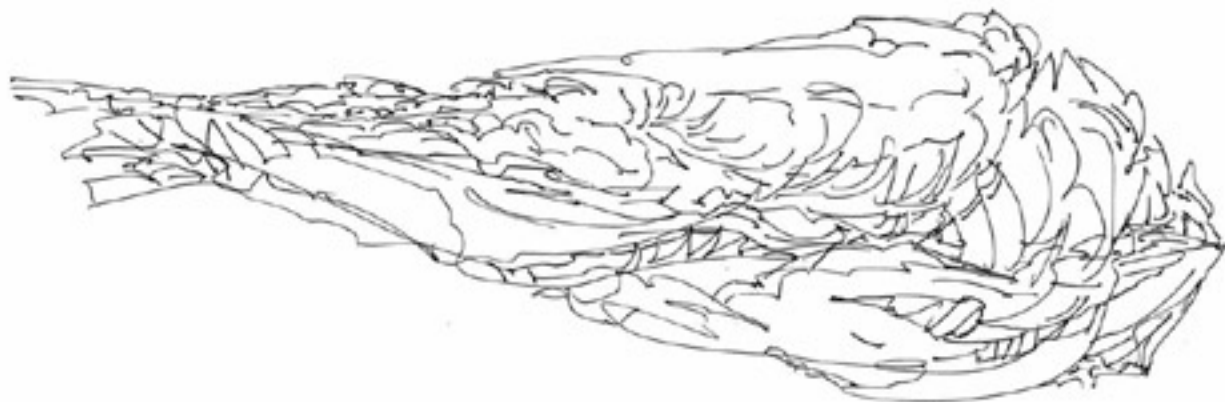


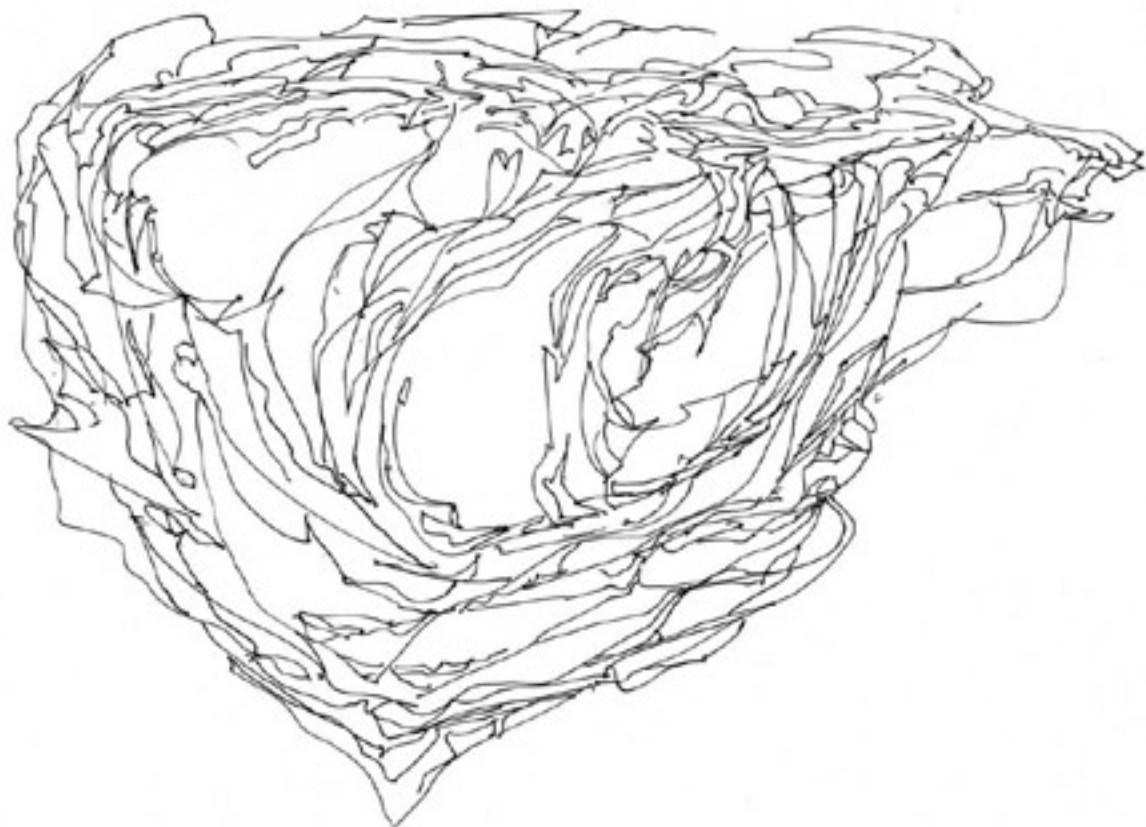


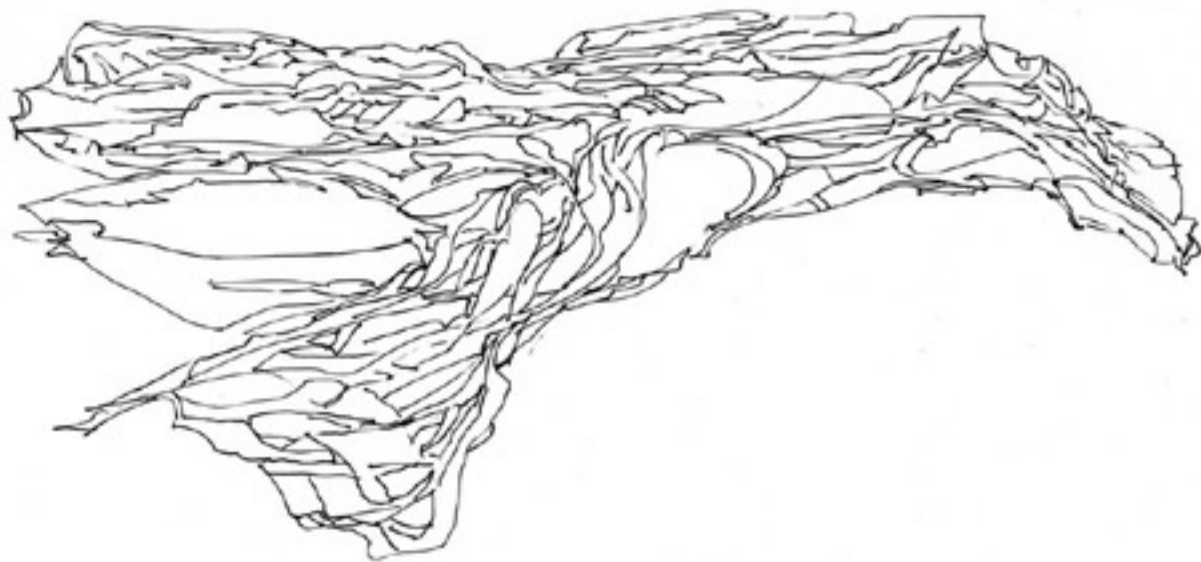




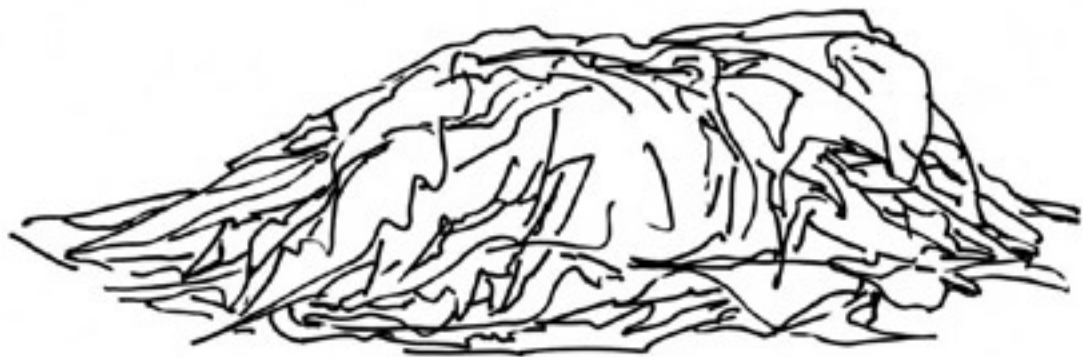






















In Kooperation mit
Edition Pre:send

Mehr Information und Preisanfragen:
edition@christianpaulsen.de