Edition Pre:send

Christian Paulsen **The Defence of mixed Emotions**

Christian Paulsen

The Defence of mixed Emotions

Kohlezeichnungen_2023

Edition Pre:send

Ein Bild stellt sich dar als das Unübersichtliche, Unlogische, Unsinnige. Es demonstriert die Zahllosigkeit der Aspekte, es nimmt uns unsere Sicherheit, weil es uns die Meinung und den Namen von einem Ding nimmt. Es zeigt uns das Ding in seiner Vielfältigkeit und Unendlichkeit, die eine Meinung und Absicht nicht vorkommen lassen.

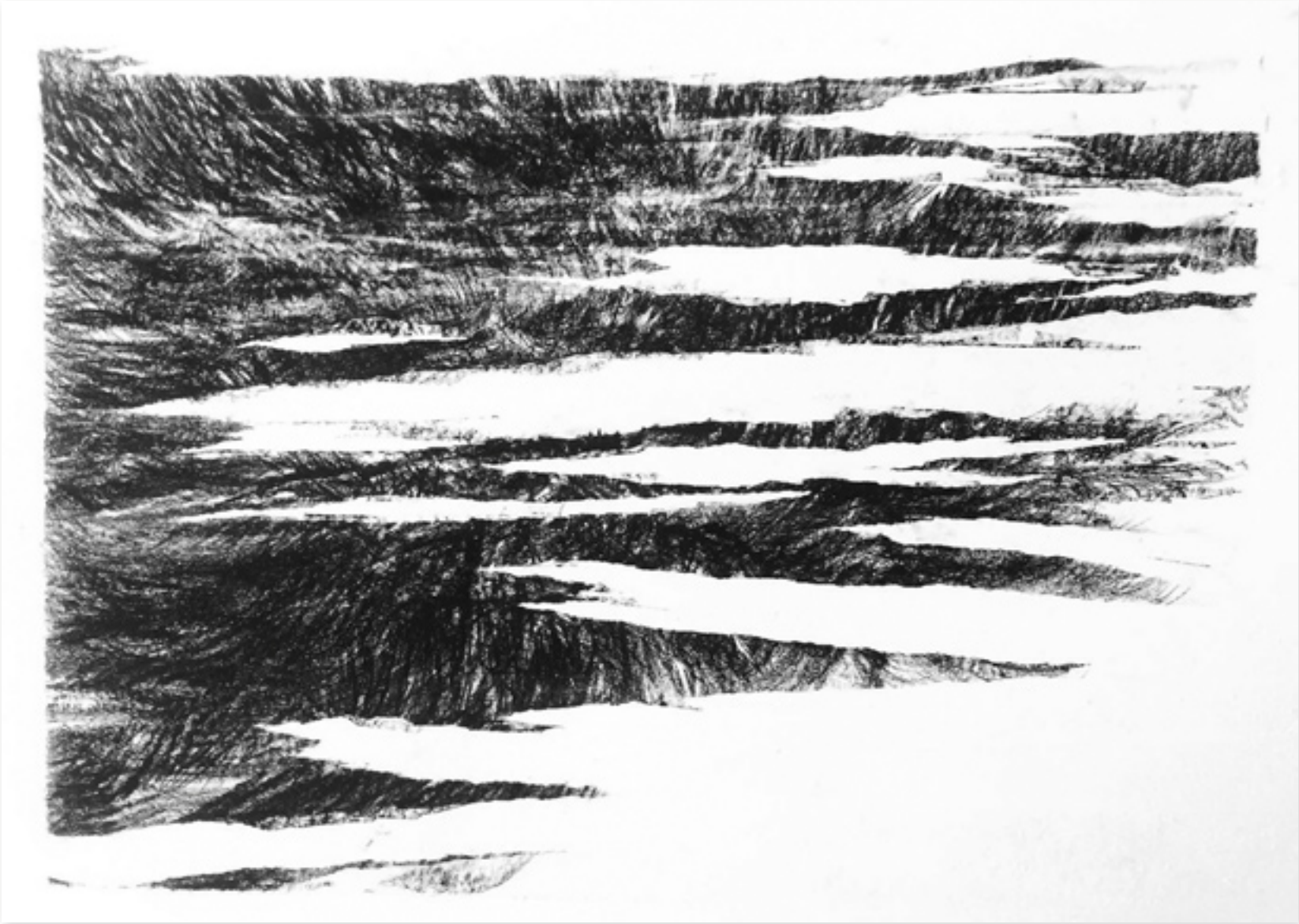
Gerhard Richter, Notizen 1964 - 1965

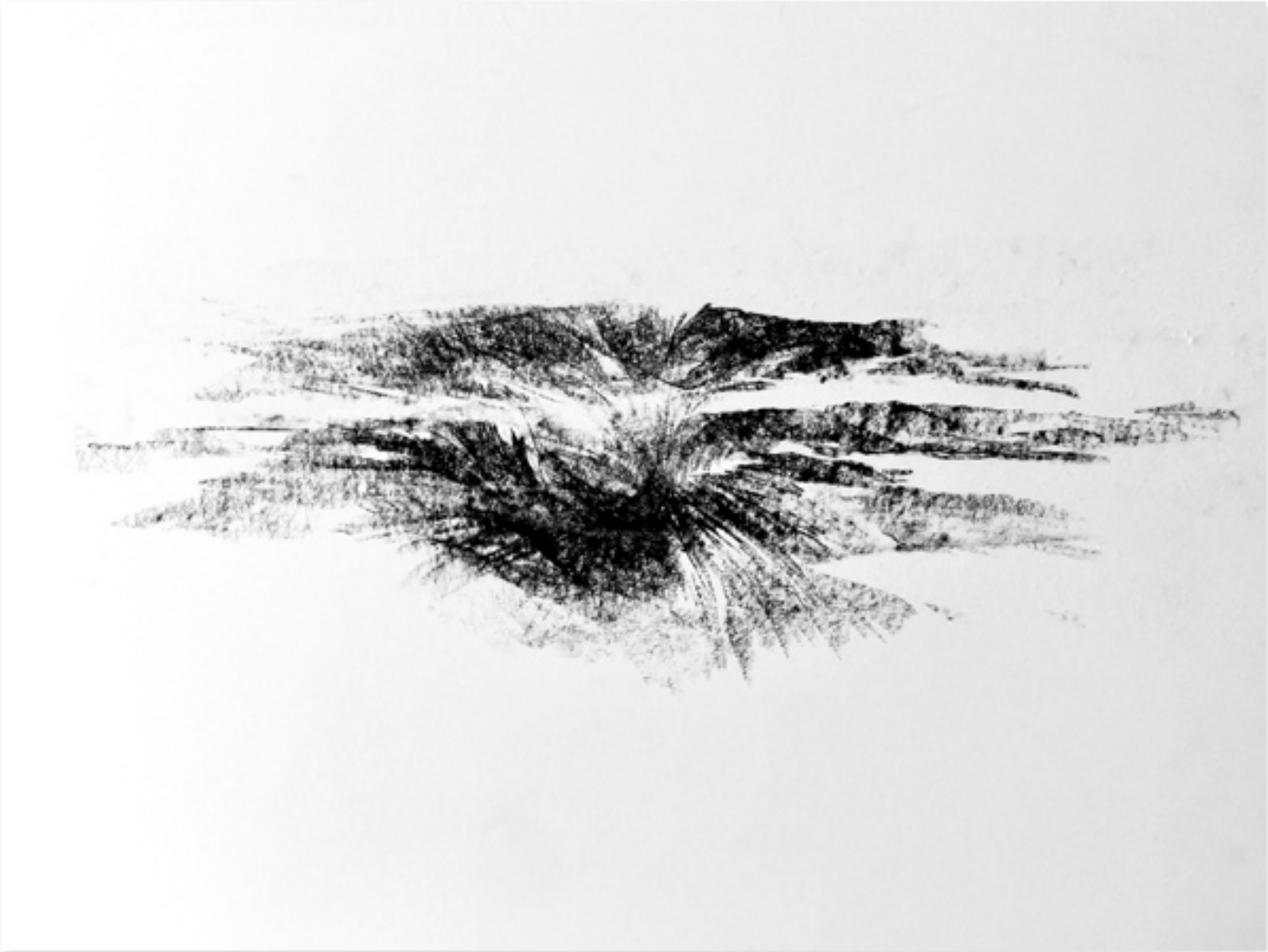
Richters Aussage und sein formulierter Blickwinkel treffen im Kern auch für meine Kohlezeichnungen zu, die in der zweiten Hälfte dieses Jahres im Atelier enstanden sind. Für mich sind sie spontaner, gezeichneter Ausdruck von zugelassenen, gemischten Gefühlen, wie sie sich während der Arbeit ausbreitet haben.

C. P. 2023

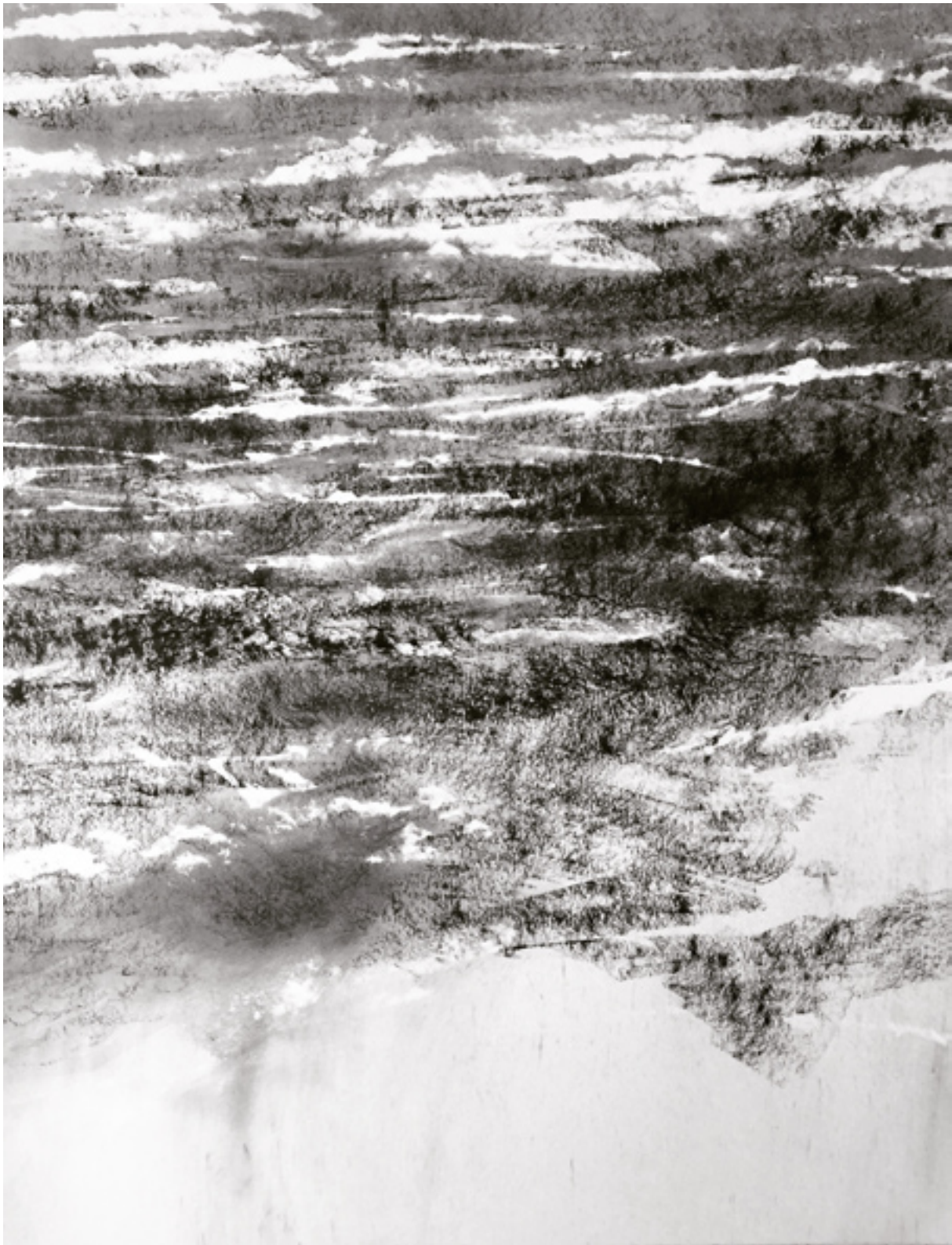
Chapter 1 • PRE: PHÖNIX (S. 5 - 12)
Chapter 2 • WASTED TIME (S. 16 - 19)
Chapter 3 • TIME LESS (S. 19 - 25)

PRE: PHÖNIX

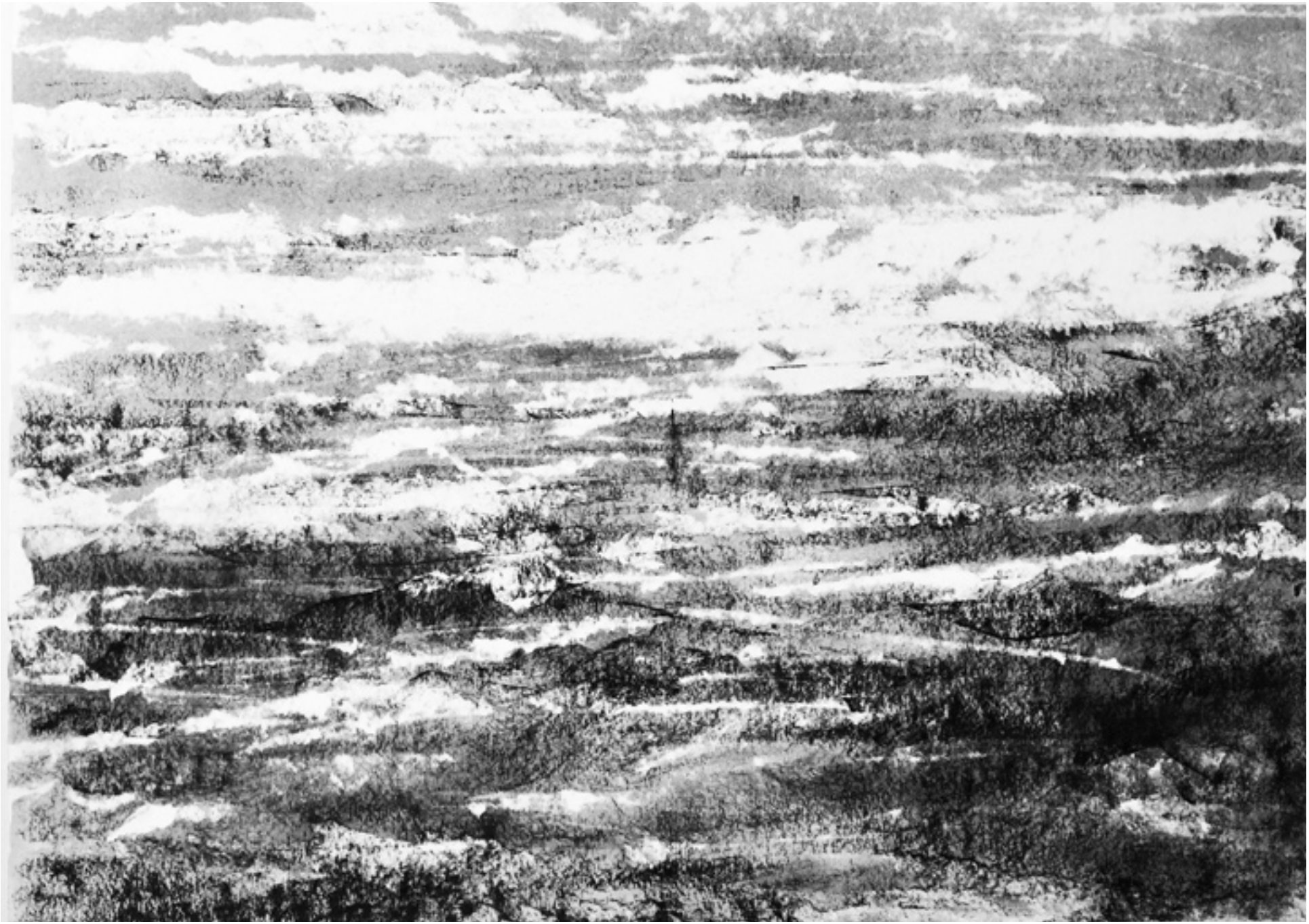


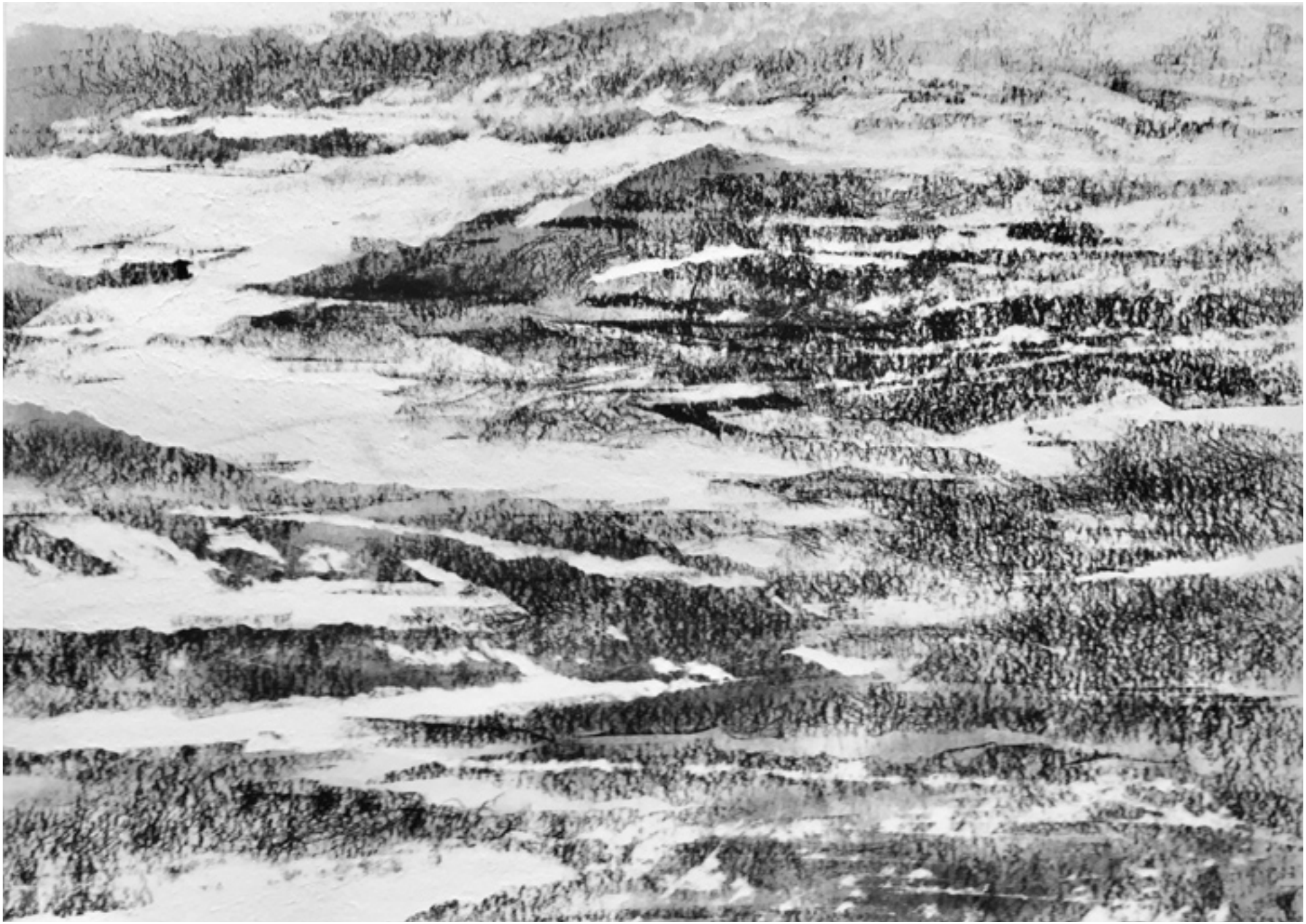


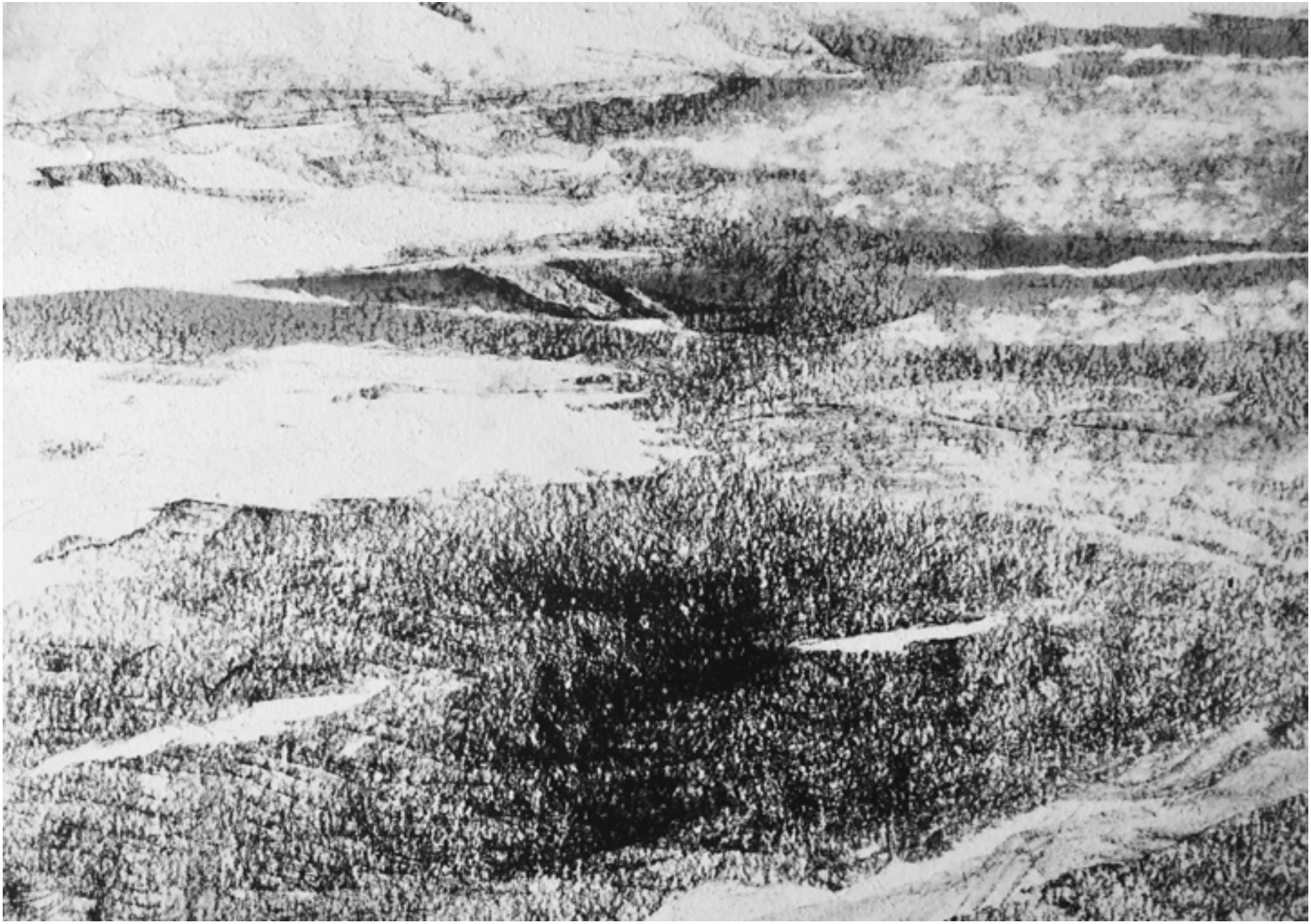
WASTED TIME



TIME LESS







Christian Paulsen
The Defence of mixed Emotions_2023

Kohlezeichnungen auf Papier
30 x 42 cm

Konzeption: Christian Paulsen
© 2023

Textzitat aus: Gerhard Richter, Text 1961 bis 2007, Schriften, Interviews, Briefe, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2008, S. 32

Edition Pre:send

Christian Paulsen
Bergerhauser Str. 146
45136 Essen

0201- 44 26 27

info@christianpaulsen.de
www.christianpaulsen.de
Instagram > edition_presend